A decorative border consisting of a repeating pattern of colorful balloons (blue, pink, orange) tied with black strings, framing the entire page.

Рабочая программа по внеурочной  
деятельности в 1 классе  
«Закулисье».

МБОУ СОШ с.Адо-Тымово

# ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

## Программа курса «Закулисье»

1 класс (33 ч.)

### Пояснительная записка

Данная рабочая программа по внеурочной деятельности для основного общего образования в начальной школе (1-4 классы) МБОУ СОШ с.Адо-Тымово составлена в соответствии с Федеральным компонентом государственного стандарта.

В силу того, что каждый ребенок является неповторимой индивидуальной личностью со своими психофизиологическими особенностями и эмоциональными предпочтениями, необходимо предоставлять ему как можно более полный арсенал средств самореализации. Освоение множества технологических приемов при работе с разнообразными материалами в условиях простора для свободного творчества помогает детям познать и развить собственные возможности и способности.

Занятия художественной практической деятельностью решают не только частичные задачи художественного воспитания, но и более глобальные - развивают интеллектуально-творческий потенциал ребенка.

При этом важное значение имеет организация проектной деятельности младших школьников, которая реализуется в процессе создания творческих работ. Процесс выполнения проекта, помимо работы руками, предполагает восприятие предмета или его изображения зрением, осязанием, двигательными ощущениями; анализ и синтез; поиск вариантов достижения цели; определение последовательности выполнения действий; сравнение результатов работы с оригиналом или замыслом; их корректировку.

Занятия проектной деятельностью вырабатывают такие волевые качества, как терпение и настойчивость, последовательность и энергичность в достижении цели, аккуратность и тщательность в исполнении работы.

#### **Цель:**

Раскрытие творческого потенциала ребенка средствами художественного труда через проектную деятельность.

#### **Задачи:**

- совершенствование практических умений;
- развитие мелкой моторики рук в процессе освоения различных технологических приемов;
- развитие мышления, воображения, фантазии, художественного вкуса;
- расширение методов познания окружающей действительности;
- формирование умений ориентироваться в заданиях разного типа: от точного повтора образца до воплощения собственного замысла;
- формирование умения планирование последовательности выполнения действий и осуществления контроля на разных этапах выполнения работы;

- ознакомление с происхождением материалов, ручного ремесла, видов художественного творчества.

Программа данного курса рассчитана на 33 часа в 1 классе. Программа имеет несколько разделов, каждый из которых предполагает проектную деятельность, направленную на изготовление кукол и декораций для школьного кукольного театра в технике оригами, аппликации из бумаги и картона, так как этот материал более доступен детям этого школьного возраста.

Работы носят различный характер: работа по шаблону-образцу, представленного в виде рисунка, схемы, чертежа, выполнение работы по собственному замыслу, выполнение работы по заданному учителем условию.

Программа предусматривает тематические пересечения с такими дисциплинами как литературное чтение (изготовление декораций для постановок сказок), математика (расчет необходимых размеров, построение геометрических фигур), окружающий мир (создание образов животного и растительного мира). Углубляются знания детей в области истории возникновения ремесел, материалов и инструментов, в области экономики (работа в группах с распределением обязанностей, реклама изделий собственного производства).

Развитие художественного вкуса и технического мастерства проводится при соединении технологии и художественного образа. Дети учатся создавать свои проекты, идя от материала к образцу и наоборот, от образца к материалу.

Занятия проектной деятельностью предполагают применение индивидуальной, групповой и коллективной формы работы, организацию выставок и показов.

**Срок реализации программы:** 1 год.

**Продолжительность занятия:** 35 минут.

**Формы деятельности:** кружковые занятия.

**Методы:**

- проектная деятельность,
- формы организации работы учащихся,
- индивидуальная работа,
- групповая работа,
- коллективная работа.

**Средства:**

- иллюстрации и литература;
- аудио и видеозаписи (использование технических средств);

**Ожидаемые результаты:**

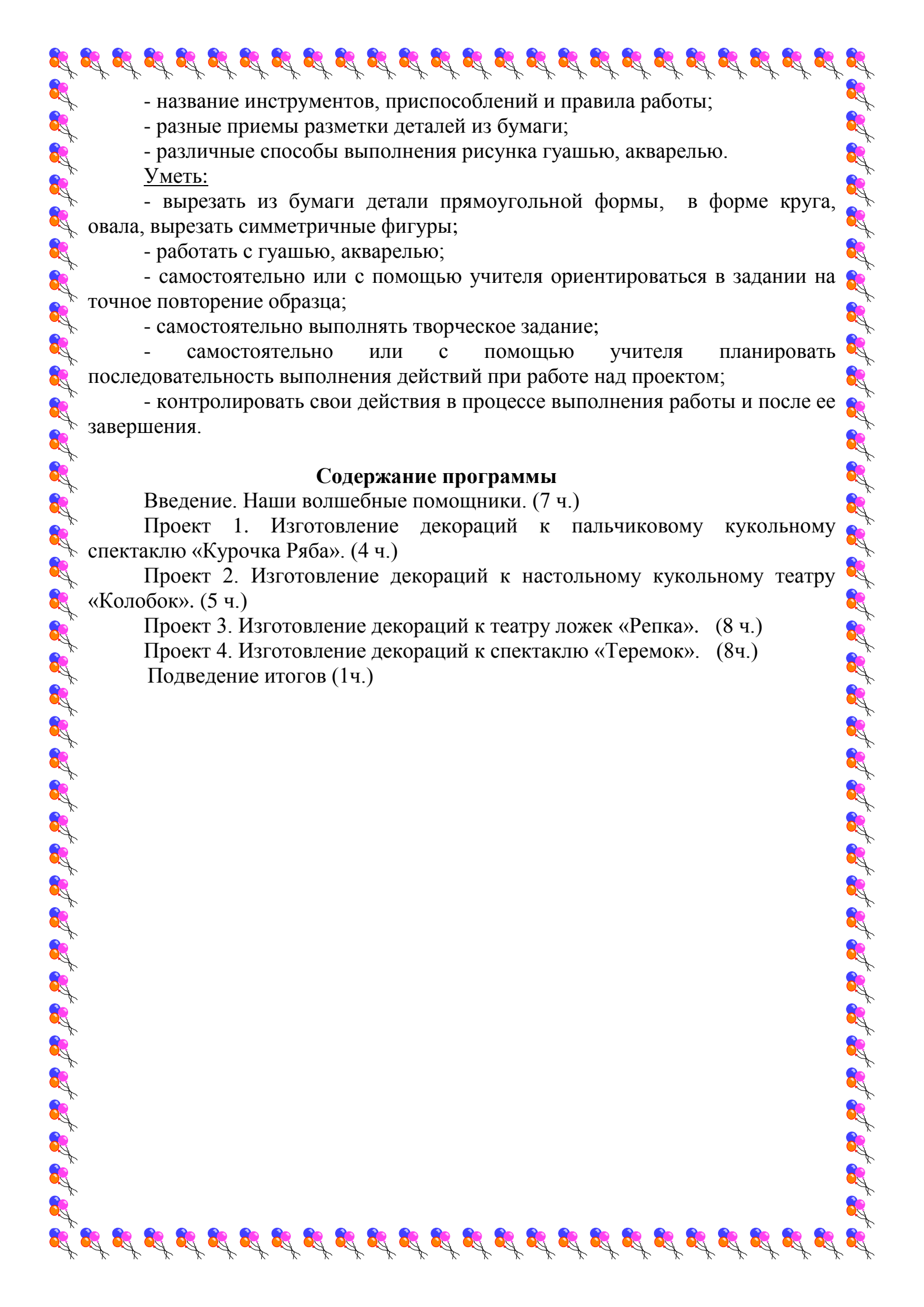
Требования к уровню подготовки детей к концу 1 класса.

Иметь представление:

- об истории возникновения материалов и инструментов;
- о возможности выполнения работ в технике аппликаций и оригами.

Знать:

- термины, обозначающие технику изготовления объектов и их значение;
- свойства материалов, из которых можно сделать аппликацию, оригами;

- 
- название инструментов, приспособлений и правила работы;
  - разные приемы разметки деталей из бумаги;
  - различные способы выполнения рисунка гуашью, акварелью.

Уметь:

- вырезать из бумаги детали прямоугольной формы, в форме круга, овала, вырезать симметричные фигуры;
- работать с гуашью, акварелью;
- самостоятельно или с помощью учителя ориентироваться в задании на точное повторение образца;
- самостоятельно выполнять творческое задание;
- самостоятельно или с помощью учителя планировать последовательность выполнения действий при работе над проектом;
- контролировать свои действия в процессе выполнения работы и после ее завершения.

### **Содержание программы**

Введение. Наши волшебные помощники. (7 ч.)

Проект 1. Изготовление декораций к пальчиковому кукольному спектаклю «Курочка Ряба». (4 ч.)

Проект 2. Изготовление декораций к настольному кукольному театру «Колобок». (5 ч.)

Проект 3. Изготовление декораций к театру ложек «Репка». (8 ч.)

Проект 4. Изготовление декораций к спектаклю «Теремок». (8ч.)

Подведение итогов (1ч.)

**Учебно-тематическое планирование.  
1 класс**

№	Тема	Количество часов	Дата
1.	Бумага и картон. История создания бумаги.	1	
2.	Бумага и картон. Современные виды бумаги и картона, их свойства и способы обработки.	1	
3.	Бумага и картон. Традиции современного искусства оригами.	1	
4.	Как появились ножницы. История появления ножниц. Техника вырезания ножницами (непрерывное и по частям).	1	
5.	Как появились ножницы. Традиции вырезания из бумаги. Правила безопасного труда при работе с ножницами.	1	
6.	Творческая мастерская. Обучение детей поэтапному выполнению работы.	1	
7.	Творческая мастерская. Правила чтения схемы, эскиза, чертежа.	1	
8.	В гостях у сказки. Прослушивание сказки «Курочка Ряба». Просмотр иллюстраций.	1	
9.	Изготовление декораций к пальчиковому спектаклю «Курочка Ряба». Изображение иллюстраций.	1	
10.	Создание пальчиковых кукол к спектаклю.	1	
11.	Создание пальчиковых кукол к спектаклю.	1	
12.	Чтение сказки «Колобок» и просмотр иллюстраций.	1	
13.	Изображение иллюстраций к сказке «Колобок»	1	
14.	Мастерская художника. Изготовление декораций к спектаклю.	1	
15.	Дело мастера боится. Оформление спектакля.	1	
16.	Сказка «Колобок». Защита проекта	1	
17.	В гостях у сказки. «Репка»	1	

18.	Мастерская художника. Изображение иллюстраций к сказке	1	
19.	Мастерская художника. Изготовление декораций к спектаклю.	1	
20.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
21.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
22.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
23.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
24.	Сказка «Репка». Защита проекта	1	
25.	В гостях у сказки. «Теремок»	1	
26.	Мастерская художника. Изображение иллюстраций к сказке	1	
27.	Мастерская художника. Изготовление декораций к спектаклю.	1	
28.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
29.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
30.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
31.	Дело мастера боится. Создание декораций для постановки спектакля.	1	
32.	Сказка «Теремок». Защита проекта	1	
33.	«Сказки водят хоровод». Подведение итогов	1	

## Методическое обеспечение

**Формы занятий:** выполнение проекта, практические выполнение изделия из бумаги, беседа и объяснение учителя.

**Основные методы** организации учебно-воспитательного процесса связаны с практическими методами обучения. На занятиях также использовались объяснительно-иллюстративный, репродуктивный и поисково-исследовательский методы. Им соответствуют такие **приемы**, направленные на практическое выполнение заданий учениками: работа по шаблону, вырезание, приклеивание, изготовление декораций.

### **Дидактический материал, техническое оснащение занятий:**

Мультимедийное оборудование, программное обеспечение, видеофильмы со сказками, книги сказок, «Кукольный театр в школе».

Ножницы, клей, бумага, картон и т.д.

**Формы подведения итогов:** правильное выполнение проекта – изготовление декораций к спектаклю, выставки работ уч-ся;

**Формы подведения итогов:** правильное выполнение заданий по образцу, выставки работ учащихся.

## Литература.

1. Кругликов Г.И., Симоненко В.Д., Цырлин М.Д. Основы технологического творчества: Книга для учителя. - М.: Народное образование, 1996.
2. Леонтьев А.В., Капустин В.С., Шайхелисламов Р.Ф. Опыт внедрения образовательной области «Технология» в V-IX классах// Школа и производство 1997 №1.
3. Тихонов А.С. Творческий потенциал учебного проектирования// Школа и производство. 1995 №1.
4. Хотунцев Ю.Л. и др. Проекты в школьном курсе «Технология»// Школа и производство. 1994 №4.
5. Гафитулин М.С. Развитие творческого воображения: Из опыта работы со школьниками начальных классов: Метод. разработка по использованию элементов теории решения изобретательских задач в работе с детьми. – Фрунзе, 1990.
6. Ушачев В.П. Обучение основам творческой деятельности: Учеб. пособие. – Магнитогорск, 1991.
7. Симановский А. Э. Развитие творческого мышления детей. Популярное пособие для родителей и педагогов. - Ярославль: Академия развития, 1997.
8. Клименко А.В. Проектная деятельность учащихся. ж.ПИиОбщ., 2002г., №9.
9. Мачехина В.Н. Организация проектной деятельности старшеклассников. ПИиОбщ., 2002г., №9.